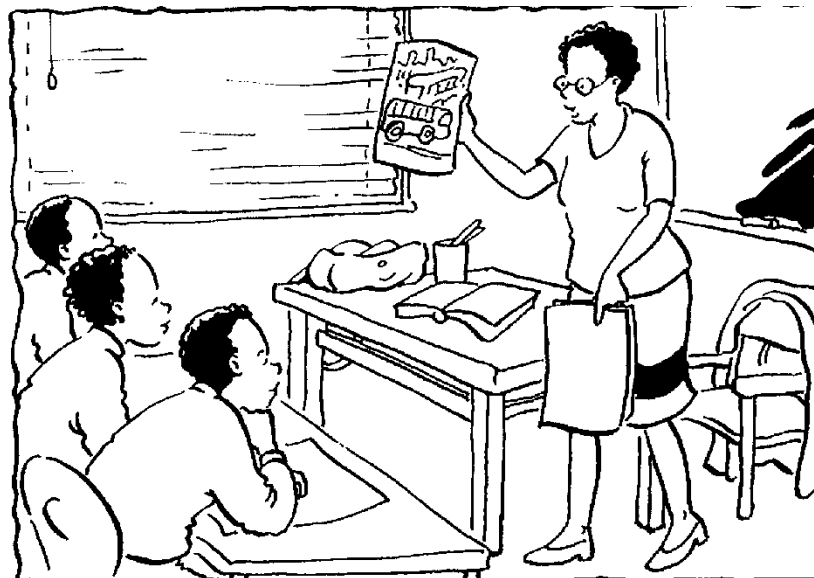
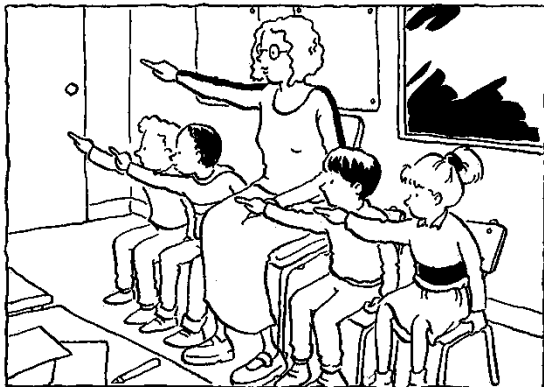


# ENGLISH LANGUAGE TEACHING METHODS



*Compiled by Jyuber Alvarez, B.A.*

## INTRODUCCIÓN

Los métodos de enseñanza del idioma inglés han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas lo que ha permitido experimentar con nuevos métodos y enfoques de enseñanza, en la que se han establecido cambios en los perfiles de los docentes y los estudiantes. En este sentido, los nuevos métodos y modelos educativos demandan que los docentes sean facilitadores del aprendizaje y que los estudiantes sean integrantes participativos y críticos de su propio aprendizaje.

La palabra método proviene del griego *méthods* que significa *camino*; proceso referido en el marco de la didáctica de lenguas, tanto a una corriente metodológica de análisis lingüístico, como a un manual o libro, entre otros contenidos existentes destinados a enseñar. Según Edward Anthony (1963) método es “*un plan global para la representación sistemática del idioma basado sobre un enfoque seleccionado.*” Una definición más clara acerca de lo que es método la brinda Douglas Brown (2007) en su libro *Teaching by Principles* (La Enseñanza por Principios) en el que plantea que método “*es un conjunto generalizado de especificaciones áulicas para lograr los objetivos lingüísticos.*”

En ciertas ocasiones se confunden los términos *método*, *enfoque* y *técnica*. Por tanto, entenderemos como **método** *el proceso o camino para lograr un determinado objetivo*, mientras que **enfoque** consistiría en *las posiciones y creencias teóricamente bien fundamentadas acerca de la naturaleza del idioma y su aprendizaje, y la aplicabilidad de ambas a los escenarios pedagógicos* y la **técnica** como *cualquier variedad de ejercicios, actividades o tareas para llevar a cabo los objetivos de la clase.*

Los métodos de enseñanza del idioma inglés son un esfuerzo histórico con el propósito de lograr la enseñanza efectiva de este idioma universal. Desde mediados de 1880 la profesión de la enseñanza del inglés se involucró en la investigación de lo que popularmente se llama “métodos”, descubriendo así los lingüistas de esa época el primer método de enseñanza-aprendizaje – *el método de gramática y traducción o método clásico* – así como también los métodos posteriores al antes mencionado los cuales son descritos en el presente folleto para su correspondiente determinación y aplicación áulica.

## **Method 1: The Grammar Translation Method**

- ☞ It was first known as the Classical Method in the eighteenth century.
- ☞ Classes are taught in the mother tongue, with little active use of the target language.
- ☞ Students have to be able to translate each language into another. If they are able to do this, they are considered successful language learners.
- ☞ The ability to communicate in the target language is not a goal.
- ☞ Reading of difficult classical texts is begun early.
- ☞ The primary skills that are developed are reading and writing.
- ☞ Vocabulary is taught in the form of lists of isolated words.
- ☞ The teacher is the authority in the classroom. It is very important that the students get the correct answer.
- ☞ Little attention is given to speaking and listening, and almost none to pronunciation.
- ☞ The techniques that are put into practice are: fill-in-the blanks, memorization, use of words in sentences, composition, and translations of literary passages.

### **REFERENCES:**

**Brown, H. Douglas.** 2007. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.* (3<sup>rd</sup> edition) Pearson Longman.

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Techniques and Principles in Language Teaching.* (2<sup>nd</sup> edition) Oxford University Press.

## **Método 1: El Método de Gramática y Traducción**

- ☞ Se conoció por primera vez en el siglo XVIII como el Método Clásico.
- ☞ Las clases se imparten en la lengua materna, con poco uso activo de la lengua meta (el inglés).
- ☞ Los estudiantes tienen que ser capaces de traducir en ambos idiomas. Si ellos logran hacer esto, son considerados estudiantes exitosos del idioma.
- ☞ La habilidad para comunicarse en la lengua meta (inglés) no es un objetivo.
- ☞ Desde el principio se empieza con la lectura de textos clásicos difíciles.
- ☞ La lectura y la escritura son las actividades primordiales que se desarrollan.
- ☞ El vocabulario se enseña en forma de listas de palabras aisladas.
- ☞ El/la profesor(a) es la autoridad en el aula de clase. Es muy importante que los estudiantes obtengan la respuesta correcta.
- ☞ Se le presta poca atención al habla y la comprensión auditiva, y casi ninguna se le presta a la pronunciación.
- ☞ Las técnicas que se ponen en práctica son: rellene los espacios en blanco, la memorización, el uso de las palabras en las oraciones, la composición, y las traducciones de pasajes literarios.

### **REFERENCIAS:**

**Brown, H. Douglas.** 2007. *La Enseñanza por Principios: Un Enfoque Interactivo a la Pedagogía del Idioma.* (3<sup>ra</sup> edición) Pearson Longman.

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Técnicas y Principios en la Enseñanza del Idioma.* (2<sup>da</sup> edición)

## **Method 2: The Direct Method**

- ☞ Classroom instruction is conducted exclusively in the target language.
- ☞ Vocabulary is taught through visual aids (realia or pictures), and demonstration; abstract vocabulary is taught by association of ideas.
- ☞ Correct pronunciation is worked from the beginning of the language instruction.
- ☞ Grammar is taught inductively, that is, make use of reasoning. There may never be an explicit grammar rule given.
- ☞ Writing is an important skill, to be developed at the beginning of language instruction.
- ☞ Both speech and listening comprehension are taught.
- ☞ No translation is allowed.
- ☞ The purpose of language learning is communication (therefore students need to learn how to ask questions as well as answer them).

### **REFERENCES:**

**Brown, H. Douglas.** 2007. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.* (3<sup>rd</sup> edition) Pearson Longman

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Techniques and Principles in Language Teaching.* (2<sup>nd</sup> edition) Oxford University Press.

## **Método 2: El Método Directo**

- ☞ La instrucción en el salón de clase se lleva a cabo exclusivamente en la lengua meta.
- ☞ El vocabulario se enseña a través de recursos visuales (realia o imágenes), y demostración; el vocabulario abstracto (no tangible) se enseña mediante la asociación de ideas.
- ☞ La correcta pronunciación se trabaja desde el comienzo de la instrucción del idioma.
- ☞ La gramática se enseña de forma inductiva, es decir, hacer uso del razonamiento. Nunca debe haber una regla gramatical explícitamente dada.
- ☞ La escritura es una habilidad importante a ser desarrollada al inicio de la instrucción del idioma.
- ☞ Se enseña tanto el habla como la comprensión auditiva.
- ☞ No se permite la traducción.
- ☞ El propósito del aprendizaje del idioma es la comunicación (por tanto los estudiantes necesitan aprender a cómo hacer preguntas y también a como contestarlas).

### **REFERENCIAS:**

**Brown, H. Douglas.** 2007. *La Enseñanza por Principios: Un Enfoque Interactivo a la Pedagogía del Idioma.* (3ra edición) Pearson Longman.

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Técnicas y Principios en la Enseñanza del Idioma.* (2da edición) Oxford University Press

### **Method 3: The Audiolingual Method**

- ☞ It was first known as the “Army Method.”
- ☞ New material is presented in dialogue form.
- ☞ Structural patterns are taught using repetitive drills; vocabulary will be learned afterward.
- ☞ There is little or no grammatical explanation.
- ☞ There is much use of tapes, language labs, and visual aids.
- ☞ Very little use of the mother tongue by the teacher is permitted.
- ☞ Great importance is attached to pronunciation.

#### **REFERENCES:**

**Brown, H. Douglas.** 2007. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.* (3<sup>rd</sup> edition) Pearson Longman

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Techniques and Principles in Language Teaching.* (2<sup>nd</sup> edition) Oxford University Press.

### **Método 3: El Método Audio-Oral**

- ☞ Se conoció por primera vez como el “Método del Ejército.”
- ☞ El material nuevo se presenta en forma de diálogo.
- ☞ Los modelos estructurales se enseñan utilizando ejercicios repetitivos; después se aprenderá el vocabulario.
- ☞ Hay poca o ninguna explicación gramatical.
- ☞ Existe mucho uso de grabaciones, laboratorios del idioma, y recursos visuales.
- ☞ Se permite muy poco el uso de la lengua materna por parte del profesor.
- ☞ Se le da gran importancia a la pronunciación.

#### **REFERENCIAS:**

**Brown, H. Douglas.** 2007. *La Enseñanza por Principios: Un Enfoque Interactivo a la Pedagogía del Idioma.* (3<sup>ra</sup> edición) Pearson Longman.

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Técnicas y Principios en la Enseñanza del Idioma.* (2<sup>da</sup> edición) Oxford University Press

### **Method 4: Community Language Learning**

- ☞ Learners are regarded as a group.
- ☞ Students sit in a circle. It is up to them to decide what they want to talk about.
- ☞ The teacher is regarded as a counselor or “knower” who stands outside the circle.
- ☞ The “knower” or counselor is considered like a translator, because if a student says something in their own language, the “knower” can give them the English equivalent for them to use.
- ☞ What the students say in the target language is recorded.

#### **REFERENCES:**

**Harmer, Jeremy.** 2007. *The Practice of English Language Teaching.* (3<sup>rd</sup> edition) Longman

**Brown, H. Douglas.** 2007. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.* (3<sup>rd</sup> edition) Pearson Longman

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Techniques and Principles in Language Teaching.* (2<sup>nd</sup> edition) Oxford University Press.

### **Método 4: Aprendizaje Comunitario del Idioma**

- ☞ Los aprendices son considerados como grupo.
- ☞ Los estudiantes se sientan en círculo. Es decisión de ellos decidir de qué van a conversar.
- ☞ El docente es considerado como consejero o “conocedor” que está de pie fuera del círculo.
- ☞ El “conocedor” o consejero es considerado como un traductor porque si un estudiante dice algo en su propio idioma, el “conocedor” puede darles el equivalente en inglés para que ellos lo utilicen.
- ☞ Se graba lo que los estudiantes dicen en la lengua meta.

#### **REFERENCIAS:**

**Harmer, Jeremy.** 2007. *La Práctica de la Enseñanza del Idioma Inglés.* (3ra edición) Longman

**Brown, H. Douglas.** 2007. *La Enseñanza por Principios: Un Enfoque Interactivo a la Pedagogía del Idioma.* (3ra edición) Pearson Longman.

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Técnicas y Principios en la Enseñanza del Idioma.* (2da edición) Oxford University Press

### **Method 5: Suggestopedia**

- ☞ Learning is facilitated in a cheerful environment.
- ☞ The meaning of words or phrases is through native language translation.
- ☞ Errors are corrected gently, not in a direct, confrontational matter.
- ☞ The teacher makes sure that the students are comfortable, confident, and relaxed.
- ☞ Students listen to relaxing music, especially Baroque music when the teacher is reading the new dialogue material.
- ☞ Before ending the class, there are several minutes of severe silence before students leave the room silently.
- ☞ Students are encouraged to be as “childlike” as possible, yielding all authority to the teacher and sometimes assuming roles (and names) of native speakers of the foreign language.

### **REFERENCES:**

**Harmer, Jeremy.** 2007. *The Practice of English Language Teaching.* (3<sup>rd</sup> edition) Longman

**Brown, H. Douglas.** 2007. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.* (3<sup>rd</sup> edition) Pearson Longman

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Techniques and Principles in Language Teaching.* (2<sup>nd</sup> edition) Oxford University Press.

### **Método 5: Sugestopedia**

- ☞ El aprendizaje es facilitado en un ambiente alegre.
- ☞ El significado de las palabras o frases es a través de la traducción nativa del idioma.
- ☞ Los errores se corrigen con discreción, no de una manera directa y polémica.
- ☞ El profesor se asegura que los estudiantes estén cómodos, seguros de sí mismos, y relajados.
- ☞ Los estudiantes escuchan música relajante especialmente música Barroco cuando el profesor esté leyendo el material del nuevo diálogo.
- ☞ Antes de finalizar la clase, hay varios minutos de silencio riguroso antes que los estudiantes abandonen el lugar de forma silenciosa.
- ☞ Se alienta a los estudiantes a que sean tan “niños” como sea posible, cediendo toda la autoridad al profesor y en ocasiones asumiendo roles (y nombres) de hablantes nativos del idioma extranjero.

### **REFERENCIAS:**

**Harmer, Jeremy.** 2007. *La Práctica de la Enseñanza del Idioma Inglés.* (3<sup>ra</sup> edición) Longman

**Brown, H. Douglas.** 2007. *La Enseñanza por Principios: Un Enfoque Interactivo a la Pedagogía del Idioma.* (3<sup>ra</sup> edición) Pearson Longman.

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Técnicas y Principios en la Enseñanza del Idioma.* (2<sup>da</sup> edición) Oxford University Press

### **Method 6: The Silent Way**

- ☞ The teacher does not take participation in students' conversation, he/she speaks as little as possible instead.
- ☞ Learning is facilitated if the learner discovers or creates rather than remembers and repeats what is to be learned.
- ☞ Learning is facilitated by accompanying (mediating) physical objects.
- ☞ Learning is facilitated by problem solving involving the material to be learned.
- ☞ Silence is a tool. It helps to foster autonomy, or the exercise of initiative.
- ☞ Meaning is made clear by focusing students' perceptions, not through translations.

#### **REFERENCES:**

**Harmer, Jeremy.** 2007. *The Practice of English Language Teaching.* (3<sup>rd</sup> edition) Longman

**Brown, H. Douglas.** 2007. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.* (3<sup>rd</sup> edition) Pearson Longman

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Techniques and Principles in Language Teaching.* (2<sup>nd</sup> edition) Oxford University Press.

### **Método 6: La Forma Silenciosa**

- ☞ El profesor no toma participación en las conversaciones de los estudiantes, en lugar de eso habla lo más poco posible.
- ☞ El aprendizaje se facilita si el aprendiz descubre o crea en lugar de recordar o repetir lo que se tiene que aprender.
- ☞ El aprendizaje se facilita al acompañar (actuar como intermediario) los objetos físicos.
- ☞ El aprendizaje se facilita por la resolución de problemas que involucren el material que se tiene que aprender.
- ☞ El silencio es una herramienta. Ayuda a fomentar la autonomía, o el ejercicio de la iniciativa.
- ☞ El significado se aclara al enfocarse en las percepciones de los estudiantes, no a través de las traducciones.

#### **REFERENCIAS:**

**Harmer, Jeremy.** 2007. *La Práctica de la Enseñanza del Idioma Inglés.* (3<sup>ra</sup> edición) Longman

**Brown, H. Douglas.** 2007. *La Enseñanza por Principios: Un Enfoque Interactivo a la Pedagogía del Idioma.* (3<sup>ra</sup> edición) Pearson Longman.

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Técnicas y Principios en la Enseñanza del Idioma.* (2<sup>da</sup> edición) Oxford University Press



### **Method 7: Total Physical Response (TPR)**

- ☞ Meaning in target language can often be conveyed through actions.
- ☞ The imperative mood is a powerful linguistic device through which the teacher can direct student behavior.
- ☞ Students learn through observing actions as well as by performing the actions themselves.
- ☞ Language learning is effective when it is fun.
- ☞ Students first understand and then produce (speak).
- ☞ Teacher makes students feel comfortable enough to facilitate learning.

#### **REFERENCES:**

**Brown, H. Douglas.** 2007. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.* (3<sup>rd</sup> edition) Pearson Longman

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Techniques and Principles in Language Teaching.* (2<sup>nd</sup> edition) Oxford University Press.

### **Método 7: Respuesta Física Total (RFT)**

- ☞ El significado en la lengua meta a menudo puede ser transmitido a través de las acciones.
- ☞ El modo imperativo es un poderoso recurso lingüístico a través del cual el profesor puede dirigir la conducta del estudiante.
- ☞ Los estudiantes aprenden al observar las acciones a como también al ejecutarlas.
- ☞ El aprendizaje del idioma es efectivo cuando es divertido.
- ☞ Los estudiantes primero comprenden y luego producen (hablan).
- ☞ El profesor hace que los estudiantes se sientan lo suficientemente cómodos para facilitar el aprendizaje.

#### **REFERENCES:**

**Brown, H. Douglas.** 2007. *La Enseñanza por Principios: Un Enfoque Interactivo a la Pedagogía del Idioma.* (3ra edición) Pearson Longman.

**Larsen-Freeman, Diane.** 2008. *Técnicas y Principios en la Enseñanza del Idioma.* (2da edición) Oxford University Press.

